

## 109 統測分級檔

## B 級試題 通過均標適用

1 若要將甲、乙、丙填入下文，使全文完整通順，則三處\_\_\_\_\_內依序應填入：【統 109-06】【0.74】

一個輸得起的社會是什麼意思？我猜想，這個社會必須是多元的，\_\_\_\_\_，可供你選擇；而這社會也必須是自由的，你不僅有選擇的權力，\_\_\_\_\_。因此，錯了有機會重來，儘管可能是完全不同的另一種形式或途徑；\_\_\_\_\_，儘管並不是原來那一個。—唐諾〈一個名叫夏天的女孩〉

甲、而且選擇還會是有效的

乙、失去了也有機會再得到

丙、存在各種不同的信念、價值和機會

(A)乙／甲／丙 (B)乙／丙／甲 (C)丙／甲／乙\* (D)丙／乙／甲

2 依據下文，□□□□內最適合填入的詞語依序為何？【統 109-03】【0.65】

食物與體重，恰是天平的兩端，是造物者為了掌控人類所精心設計的一套恐怖平衡遊戲。有人如臨深淵，還知□□□□，倖能全身而退；有人□□□□，美食當前即奮不顧身，終於葬身天平彼端，成了肉體之河畔永不回頭的過河卒子。—（改寫自古蒙仁〈逆溯肉體之河〉）

(A)懸崖勒馬／食髓知味\* (B)懸崖勒馬／見微知著  
(C)自給自足／食髓知味 (D)自給自足／見微知著

3 大唐《朱雀時報》要刊載一則皇室軼聞，暫擬下列①、②、③、④為可能的標題文句，則最能概括全文的標題文句組合應是：【統 109-09】【0.51】



朱雀時報

大曆○年○月○日

- ①駙馬仗勢謀篡 ②天子促公主入宮還家  
③駙馬莽言惹禍 ④親家翁以高智慧化解

郭子儀之子郭曖嘗與昇平公主琴瑟不調，曖罵公主：「倚乃父為天子耶？我父嫌天子不作。」公主恚啼，奔車奏之。上曰：「汝不知，他父實嫌天子不作。使不嫌，社稷豈汝家有也？」因泣下，但命公主還。尚父郭子儀拘曖，自詣朝待罪。上召而慰之曰：「諺云：『不癡不聾，不作阿家阿翁。』小兒女子閨幃之言，大臣安用聽？」賜賚（賞賜）以遣之。尚父杖曖數十而已。

(A)①+② (B)①+④ (C)③+② (D)③+④\*

**武松打虎【0.63】**

余聽其說〈景陽岡武松打虎〉白文，與本傳大異。其描寫刻畫，微入毫髮，然又找截乾淨，並不嘮叨。哮夫聲如巨鐘，說至筋節處，叱吒叫喊，洶洶崩屋。武松到店沽酒，店內無人，晷（大喊）地一吼，店中空缸空甕，皆甕甕有聲。聞中著色，細微至此。主人必屏息靜坐，傾耳聽之。彼方掉舌，稍見下人咕嚕（低聲說話）耳語，聽者欠伸有倦色，輒不言，故不得強。—張岱《陶庵夢憶》

4 依據上文，何者最符合說書人的「閒中著色」？【統 109-15】【0.68】

- (A)加入武松聲振酒缸的音效\* (B)加入武松毀屋砸店的動作  
(C)加入武松飲酒喝醉的情節 (D)加入武松所在店家的道具

5 若說書場合貼有觀眾注意事項，最符合上文所述的是：【統 109-16】【0.57】

- (A)請尊重演出者，表演進行中請勿干擾\*  
(B)若身體不適，請通知服務人員協助處理  
(C)本店不強收費用，若合您心意，請打賞鼓勵  
(D)請就聲音表現提供改善建議，我們定虛心接受

**宋代防疫【0.62】****【甲】**

宋代有近百次的大規模傳染病發生。除了天然災害所引起的疫病，戰爭也使軍隊和邊境的疫病次數超越前代。此外，不合理的生活方式所引發的疫病也逐漸增多，例如淳熙 5 年寧海縣的疫病，便是當地人食用海鰵所致。

當疫病流行，政府通常令翰林院醫官、太醫局派人巡診賜藥，如紹興 26 年，臨安疫，宋高宗令醫官配製小柴胡湯醫治患者。改善環境衛生也是一項作為，如真德秀任職泉州時，見城內溝渠淤塞，蒸為癘疫，乃下令清理。為防止疫情擴散，政府也採取隔離病人的措施，如元祐 4 年，杭州因乾旱而發生大疫，蘇軾設立專門的「病坊」來收治患者。蘇軾在杭州的賑災抗疫，不僅蘇轍在其兄的墓誌銘有具體記載，明代醫書也說蘇軾以「聖散子」這帖藥方為滿城病患施救。後來，政府以「安濟坊」為名在各地設置這類病坊，持續推行「以病人輕重而異室處之，以防漸染」。—改寫自韓毅〈宋代政府應對疫病的歷史借鑒〉

**【乙】**

明年方春，即減價糶（出售穀物）常平米，民遂免大旱之苦。公又多作餽粥、藥劑，遣吏扶醫，分坊治病，活者甚眾。公曰：「杭，水陸之會，因疫病死比他處常多。」乃裒（聚集）羨緡（盈餘款項）得二千，復發私橐得黃金五十兩，以作病坊，稍蓄錢糧以待之。—蘇轍〈東坡先生墓誌銘〉

## 【丙】

傳染病簡介	
傷寒	由傷寒桿菌引起的腸道傳染病，多發生於缺乏乾淨水源或環境衛生較差的地區。
百日咳	由百日咳桿菌侵犯呼吸道引起的疾病，一年四季都可能發生，病患多半是五歲以下兒童。
結核病	由結核桿菌引起的慢性傳染病，主要藉由飛沫與空氣傳染，常發生在與病患同住一室的家人。
桿菌性痢疾	由志賀氏桿菌引起的腸道疾病，在缺乏乾淨水源或環境衛生較差的地區容易流行。
退伍軍人病	由退伍軍人菌引起的疾病，水塔與冷熱水源都曾發現此菌，目前尚無人傳人的病例。

6 依據甲文，關於宋代防治傳染病的敘述，何者錯誤？【統 109-23】【0.73】

- (A)逐漸意識到公共衛生與疫病相關 (B)翰林院醫官和太醫局多參與救治  
(C)加強邊境檢查以免疫病危及軍隊\* (D)透過隔離降低患者交互感染機率

7 依據甲、乙二文，關於蘇軾在杭州賑災抗疫的措施，何者正確？【統 109-24】【0.38】

- (A)讓受災戶減免應繳米糧 (B)以御賜丹藥治療重症者  
(C)向兩千人募得救濟善款 (D)自掏腰包補充病坊資金\*

8 依據丙表，甲文蘇軾面臨的「因乾旱而發生大疫」，最可能是何種傳染病？【統 109-25】【0.75】

- (A)傷寒、結核病 (B)百日咳、結核病  
(C)傷寒、桿菌性痢疾\* (D)桿菌性痢疾、退伍軍人病

### 石虎重返山林【0.61】

透過石虎斑紋的辨識，有助於調查石虎分佈範圍與族群量。每隻石虎兩側斑紋不同，因而須在獸徑兩邊都架設自動相機，但這些設備對經費拮据的研究人員而言，幾乎是不可能的任務。除了自動相機，利用毛髮陷阱並結合分子生物技術也可以辨識不同個體。但毛髮陷阱這類被動式的等待，往往效率不彰，因此近年有人嘗試透過偵測犬主動出擊，搜索貓科動物的排遺，再利用分子生物技術辨識排遺屬於哪一物種，甚至哪隻個體。這些非侵入式調查法，皆能提供保育所需的資訊，但也各有其限制。若能對動物進行定位追蹤，則可獲得活動範圍、移動模式、繁殖處所等更全面的資訊。雲豹在臺灣已難再現，而石虎正在苦苦掙扎，只要我們繼續努力，石虎就有希望。—改寫自姜博仁〈重返山林〉

9 依據上文，何者是調查石虎數量宜先克服的問題？【統 109-13】【0.86】

- (A)研究設備老舊 (B)研究經費有限\* (C)研究人員缺乏 (D)研究步驟混亂

10 關於石虎保育研究的敘述，何者符合上文的看法？【統 109-14】【0.36】

- (A)單憑毛髮陷阱無法獲悉石虎個體差異\* (B)偵測犬的追蹤力能精確掌握石虎動態  
(C)透過排遺能直接判斷石虎的繁殖處所 (D)非侵入式調查能取代定位追蹤的功能

### 季節感懷統計【0.59】

某項專題研究以如下表格整理資料：

- ①從樣本裡挑出「含有季節感懷」的作品，分為三門。  
②每一門再就「寫作題材」分為四類。初步已將挑出的總量、三門作品的數量，填入表中。

樣本	季節感懷		寫作題材			
	三門	數量	年老	情思	離鄉	仕宦
《唐詩三百首》	傷春	44	--	--	--	--
	悲秋	49	--	--	--	--
	其他	27	--	--	--	--
	合計	120				
《宋詞三百首》	傷春	111	--	--	--	--
	悲秋	50	--	--	--	--
	其他	12	--	--	--	--
	合計	173				

註 1：《唐詩三百首》共收錄 311 首詩，《宋詞三百首》共收錄 300 首詞。

註 2：「其他」除了指「含有季節感懷，但情境不是春、秋」的作品外，也包含「情境是春、秋，但不是悲傷情懷」的作品。

11 依上表的初步統計，最能支持下列哪一項假設？【統 109-30】【0.63】

- (A)相較於詩，詞更多用於表達傷春之情\* (B)詩詞作者的感傷，多因慨歎歲月流逝  
(C)唐代詩人的作品，多半含有季節感懷 (D)詞的讀者多為女性，故作品多寫傷春

12 下列詩詞，何者最可能在上表中歸入「其他」門？【統 109-31】【0.42】

- (A)國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪  
(B)十年離亂後，長大一相逢。問姓驚初見，稱名憶舊容。別來滄海事，語罷暮天鐘。明日巴陵道，秋山又幾重  
(C)綠蕪牆繞青苔院。中庭日淡芭蕉卷。蝴蝶上階飛。烘簾自在垂。玉鉤雙語燕。寶甃楊花轉。幾處簸錢聲。綠窗春睡輕\*  
(D)波面銅花冷不收。玉人垂釣理纖鉤。月明池閣夜來秋。江燕話歸成曉別，水花紅減似春休。西風梧井葉先愁

13 詞本是配樂歌唱，起初的情境常是「綺筵公子，繡幌佳人，遞葉葉之花箋，文抽麗錦；舉纖纖之玉指，拍按香檀。不無清絕之辭，用助嬌嬈之態」，寫進歌詞的題材，因此也被北宋早期的詞家沿用。依上述觀點，《宋詞三百首》所收北宋早期詞作，最可能以上表哪一類寫作題材居最多數？【統 109-32】【0.73】

- (A)年老 (B)情思\* (C)離鄉 (D)仕宦

### 循環經濟實例【0.57】

在循環經濟的全球浪潮中，\_\_\_\_\_。

很多人喜歡喝咖啡，但咖啡烹煮後的咖啡渣經常被當成廢棄物。來自臺灣的興采實業，首創將奈米級咖啡渣添加於紗線中，不但展現優異的水份擴散速乾能力，還能折射紫外線，並達到異味控制的效果，不少廠商將之製成機能大衣、西裝外套、貼身衣物。

魚身上的鱗，通常被視為毫無價值，臺灣的博祥國際公司卻注意到其中富含膠原蛋白，運用奈米技術將膠原胜肽胺基酸注入紡織品中，創造出新機能纖維。第一代纖維與螺縲結合，訴求親膚保濕、環保天然。其後又與臺南紡織合作，開發超分子仿生性聚酯纖維，不僅具有親膚性和彈性，也保有聚酯的耐熱性與堅韌性。

14 上文\_\_\_\_\_內若要寫一個總括篇旨的文句，何者最適當？【統 109-11】【0.52】

- (A)消費者普遍願意選購環保機能服飾 (B)時尚產業領導品牌都走上環保之路  
(C)紡織纖維廢料成為高品質再造纖維 (D)臺灣研發的綠色纖維掀起衣界革命\*

15 回收廢棄寶特瓶製成纖維，臺灣也居領先地位。若上文要增補一段「寶特瓶紗」的敘述，並按前文兩個案例的模式撰寫，敘述順序應是：【統 109-12】【0.61】

- (A)原料→生產者→產品與機能\* (B)原料→產品與機能→產品測試  
(C)生產者→產品與機能→原料 (D)生產者→產品測試→產品與機能

### 新聞陷阱【0.54】

#### 【甲】

時至今日，乃有操觚之徒，假新聞雜誌為機關，不知其使命為何若，惟日以粉飾昇平、藻繪外觀為能事，甚有行為齷齪，舞文弄墨，藉新聞雜誌為護身符，以攻訐人身，招人物議，至今日目為御用新聞、爛槽雜誌者，噫！若是者，是不特隕墮新聞雜誌之權威，且以迷惑文明社會之視聽。—張達修〈新聞雜誌為文明利器社會木鐸說〉

#### 【乙】

「教宗方濟各支持川普選美國總統！」這則不是出自《紐約時報》或美國有線電視新聞網（CNN）的網路頭條新聞，可能來自一群青少年架設的網站，假新聞是點閱誘餌，藉此獲得廣告利益。在臉書，前 20 名假新聞的點閱數比前 20 名真新聞還多。大量流竄的假新聞甚至成為政黨惡鬥工具。

假新聞難道無法過濾？臉書表示：「要確認『真相』有難度。有些惡搞訊息很容易拆穿；但很多訊息是內容大致正確，卻在細節上出錯或省略；而更多訊息是個人基於事實的談論，卻遭意見相左的讀者檢舉為造假。」此外，有些專欄作家的文章意在諷刺，卻被缺乏幽默感的讀者當成事實在網路瘋傳。

Google 和臉書現在都已謝絕跟假新聞網站有關的廣告，臉書也考慮在被檢舉的文章加註

標示。但有人又擔心，像 Google 新聞彙集成專屬網頁的做法，將使我們只會看到自己關心的新聞，而無法像翻報紙般接觸一些無意間獲得的消息。臉書的問題則糟糕一千倍。在社群媒體上，你可以決定想看誰的貼文，他們是你臉書的朋友，是你在推特上追蹤的人。換句話說，你不是選擇閱讀主題，而是選擇看新聞的角度——你正在建造自己的「同溫層」。這也正說明「讓社群決定」根本無法過濾假新聞，因為同溫層所檢舉的假新聞，可能是同溫層以外的人所認定的事實。—改寫自鍾樹人譯〈如何消滅網路假新聞〉

16 依據甲、乙二文，過去的「御用新聞」與今日的「假新聞」，有何共通點？【統 109-20】【0.66】

- (A)都由媒體創辦人藉權威所捏造 (B)都利用讀者無從選擇進行欺騙  
(C)都為達到目的而散播不實言論\* (D)都結合商業廣告使新聞綜藝化

17 依據乙文，「臉書的問題則糟糕一千倍」所指為何？【統 109-21】【0.64】

- (A)臉書不提供像翻閱報紙般的檢索功能  
(B)臉書對防止假新聞流竄向來沒有作為  
(C)臉書使用者無法分辨幽默和諷刺之別  
(D)臉書使用者容易落入氣味相投的窠臼\*

18 對於讀者因媒體受到欺瞞，下列敘述，何者符合上文的看法？【統 109-22】【0.33】

- (A)甲文歸咎於「假機關」，乙文歸咎於「同溫層」  
(B)甲文認為，媒體應自律，勿成為特定人士的工具\*  
(C)乙文認為，假新聞防不勝防，應由社群媒體過濾  
(D)甲、乙二文皆認為，讀者提升素養可消滅假新聞

### 林黛玉【0.51】

#### 【甲】

賈母眾人都笑了。歇了歇，又領著劉姥姥都見識見識。先到了瀟湘館，一進門，只見兩邊翠竹夾路，土地下蒼苔佈滿，中間羊腸一條石子墁的甬路。劉姥姥讓出路來與賈母眾人走，自己卻走土地。琥珀拉他道：「姥姥，你上來走，仔細青苔滑倒了。」……劉姥姥因見窗下案上設著筆硯，又見書架上放著滿滿的書，劉姥姥道：「這必是那位哥兒的書房了？」賈母笑指黛玉道：「這是我這外孫女兒的屋子。」劉姥姥留神打量了黛玉一番，方笑道：「這那裡像個小姐的繡房？竟比那上等的書房還好呢！」……賈母因見窗上紗的顏色舊了，便和王夫人說道：「這個紗，新糊上好看，過了後兒就不翠了。這院子裡頭又沒有個桃杏樹，這竹子已是綠的，再拿這綠紗糊上，反倒不配。我記得咱們先有四五樣顏色糊窗的紗呢，明兒給他把這窗上的換了。」—《紅樓夢》

#### 【乙】

《紅樓夢》描寫環境既是具體的，也含有象徵意義。黛玉選擇住所時曾說：「我心裡想著瀟湘館好，我愛那幾根竹子，隱著一帶曲欄，比別處幽靜些」。竹是「歲寒三友」之一，有淡雅之美，正好烘托黛玉的性格。這樣的地方，若換成世故的薛寶釵或爽直的賈探春住，顯然是

不協調的。由於身世無依，黛玉常觸景傷情，這也暗合娥皇、女英「以淚揮竹，竹盡斑」的典故，例如第 35 回：「一進院門，只見滿地下竹影參差，苔痕濃淡，不覺又想起《西廂記》中所云『幽僻處可有人行？點蒼苔白露泠泠』二句來，因暗暗的嘆道：雙文雖然命薄，尚有孀母弱弟；今日我黛玉之薄命，一並連孀母弱弟俱無。想到這裡，又欲滴下淚來。……於是進了屋子，在月洞窗內坐了，吃畢藥。只見窗外竹影映入紗窗，滿屋內\_\_\_\_\_。」搖曳的竹影，更添黛玉的孤寂與惆悵。—改寫自〈瀟湘館種種與林黛玉〉

19 下列關於甲文的解說，何者正確？【統 109-33】【0.45】

- (A)琥珀想讓劉姥姥出醜，所以出手拉她
- (B)劉姥姥怕破壞石子甬路，所以改走土地
- (C)劉姥姥認為黛玉房間過於華麗，因而訕笑黛玉
- (D)賈母嫌黛玉居所色調單一，因而提議換窗紗顏色\*

20 依據乙文觀點，下列關於甲文瀟湘館景物的解說，何者最不適當？【統 109-34】【0.56】

- (A)用「竹子」暗示黛玉清疏高潔
- (B)用「羊腸小路」暗示黛玉心思纖細
- (C)用「書架滿滿的書」暗示黛玉能文好學
- (D)用「綠色窗紗」暗示黛玉故作柔弱嬌怯\*

21 依據乙文，\_\_\_\_\_內對瀟湘館的敘寫，最可能是：【統 109-35】【0.51】

- (A)陰陰翠潤，几簾生涼\*
- (B)芝蘭盈香，燭火搖紅
- (C)垣牆周庭，庭階寂寂
- (D)歌吹為風，山嵐設色

## B 級參考答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
C	A	D	A	A	C	D	C	B	A	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
A	C	B	D	A	C	D	B	D	D	A

## A 級試題 通過前標適用

1 下列文句，何者有錯別字？【統 109-01】【0.46】

- (A)母親的柔髮垂在肩頭，微風吹來，一綵綵短髮不時拂著她的面頰  
 (B)希臘哲人認為，從現實上措斷足徑再站起來，是帝王必經的訓練\*  
 (C)午後的蟬喧囂了點，像一群吟遊詩人，不期然地相遇於樹下歇腳  
 (D)忽然，飛機引擎的聲音劃破縱谷，母親帶我躲進雜樹叢生的凹地

2 王同學將甲～己六部典籍，填入按「作者」、「經書子書」、「史書」分類的交叉查詢表，其中位置正確的典籍為何？【統 109-07】【0.29】

		作者	
		集體作者	單一具名作者
經書子書	語錄體	甲、《論語》	乙、《荀子》
	專題論述	丙、《孟子》	
史書	編年體	丁、《戰國策》	
	紀傳體	戊、《左傳》	己、《史記》

註：「語錄體」是將對話紀錄直接呈現，「專題論述」為一篇論一主題，通常主題即是篇名。

- (A)甲己\* (B)乙丙戊 (C)甲丙丁己 (D)乙丁戊己

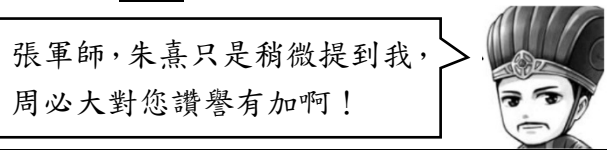
3 「貴人過而見之，易之以百金」，「易之以百金」相當於「以百金易之」，但造句時，將「以百金」移到「易之」的後面。下列文句畫底線處，何者也採用相同造句方式？【統 109-04】【0.19】

- (A)醉則更相枕以臥，意有所極，夢亦同趣  
 (B)俛仰之間，已為陳跡，猶不能不以之興懷  
 (C)願陛下託臣以討賊興復之效，不效，則治臣之罪\*  
 (D)史噤不敢發聲，趨而出，後常流涕述其事以語人

4 下列張良與諸葛亮的對話，何者對他們所讀的文獻理解錯誤？【統 109-10】【0.44】



諸葛軍師，下面是兩位宋朝人對我們的看法哩！



張軍師，朱熹只是稍微提到我，周必大對您讚譽有加啊！

#### 周必大

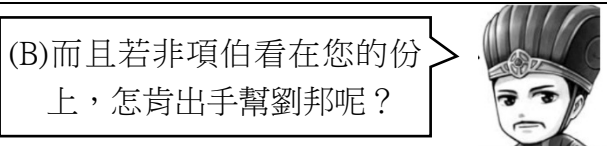
張良之於高祖，蓋天授也。運籌帷幄姑置未問，鴻門之會，微項伯以良故，背其主而翼蔽沛公，則沛公之肉不足以齒項莊之劍矣，尚敢望數百年血食哉？

#### 朱熹

子房用智之過，有微近譎處，其小者如躡足之類，其大則扶漢以為韓，而終身不以語人也。若武侯，即名義俱正，無所隱匿，其為漢復讎之志，如青天白日，人人得而知之，有補於天下後世，非子房比也。



(A)周必大認為，要不是我，劉邦可能死在鴻門宴



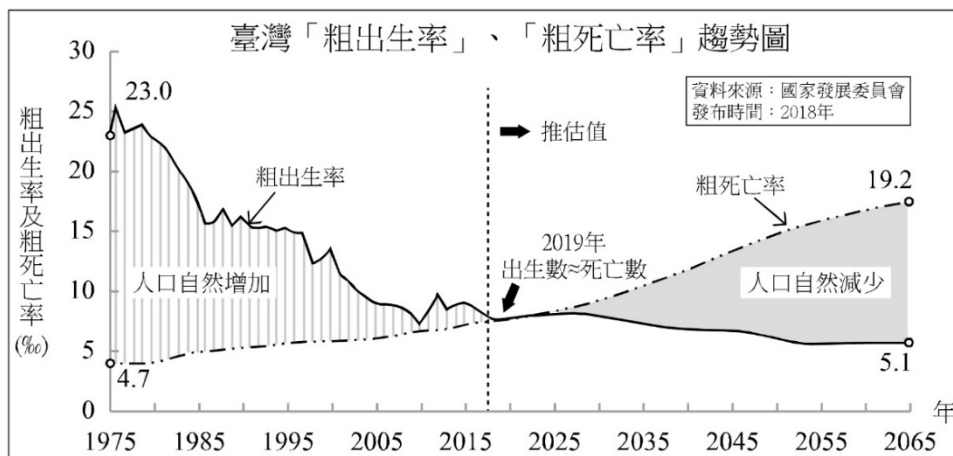
(B)而且若非項伯看在您的份上，怎肯出手幫劉邦呢？



(C)\*朱熹說，我智不及您，對漢朝的扶助也比不上韓信

(D)感謝朱熹認同我表裡如一，不過他也了解您部分想法

5 說明圖表的能力，包含理解與表達。關於下列圖表的說明，何者最適當？【統 109-05】【0.34】



- (A)由 1975 年預估 2065 年，「粗出生率」將下滑 5.1‰  
 (B)1980 年起，「粗出生率」與「粗死亡率」差距持續擴大  
 (C)2020 年以後，我國「人口自然減少」預估數將明顯呈現負成長  
 (D)兩條趨勢線是否於 2019 年交叉，仍受「人口自然增加」實際數影響\*

6 下列各組文句「」內的詞，何者意義相同？【統 109-02】【0.33】

- (A)矜寡孤「獨」廢疾者皆有所養／右旁巨石間，一穴「獨」大  
 (B)山有「小」口，彷彿若有光／傅毅之於班固，伯仲之間耳，而固「小」之  
 (C)當時士大夫家皆然，人不相「非」也／棄禮義，捐廉恥，「非」一朝一夕之故  
 (D)蓋將「自」其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬／顧「自」海通以來，西力東漸\*

7 依據下文，「\_\_\_\_\_」內應填入的文句為何？【統 109-08】【0.33】

響尾蛇視力很差，卻能在黑暗中捕獲十多公尺遠的田鼠，其秘密在於頰窩能偵測到遠處動物的微量紅外線。武器專家從中獲得啟發：若飛彈上有感應紅外線的電子儀器，不就能對飛機進行熱定位，藉以擊中目標？於是發明了響尾蛇飛彈。所以古人說：「\_\_\_\_\_」，就是期許學習者能主動發現知識類推的創新力量。

- (A)聞道有先後，術業有專攻 (B)舉一隅不以三隅反，則不復也\*  
 (C)凡有四端於我者，知皆擴而充之矣 (D)物各從其類也，是故質的張而弓矢至焉

**海井【0.44】**

華亭縣市中有小常賣鋪，適有一物，如小桶而無底，非竹，非木，非金，非石，既不知其名，亦不知何用。如此者凡數年，未有過而睨之者。一日，有海舶老商見之，駭愕，且有喜色，撫弄不已。叩其所直，其人亦駟（商販）黠，意必有所用，漫索五百緡。商嘻笑償以三百，即取錢付駟。因叩曰：「此物我實不識，今已成交得錢，決無悔理，幸以告我。」商曰：「此至寶也，其名曰海井。尋常航海必須載淡水自隨，今但以大器滿貯海水，置此井於水中，汲之皆甘泉也。」

平生聞其名於番賈，而未嘗遇，今幸得之，吾事濟矣。」—周密《癸辛雜識》

8 依據上文，對於①、②的研判應是：【統 109-17】【0.31】

- ①「叩其所直」和「因叩曰」省略的主語，都是老商  
 ②「幸以告我」和「今幸得之」的「幸」，意義相同  
 (A)①、②皆正確 (B)①、②皆錯誤\* (C)①正確，②錯誤 (D)①錯誤，②正確

9 依據上文，下列解說何者正確？【統 109-18】【0.46】

- (A)以「未有過而睨之者」的神態，形容鋪主趾高氣昂  
 (B)以「撫弄不已」的動作，表現老商尋獲失物的喜悅  
 (C)以「意必有所用」，暗示鋪主動了提高售價的念頭\*  
 (D)以「吾事濟矣」，表達老商對番賈提供飲水的感謝

10 某公司擬從上文發想品牌故事，行銷與「海井」功能相似的產品。在右圖文案標題下，最可能出現的文字是：【統 109-19】【0.54】

海井，曾流落在宋代雜貨鋪的一角  
 沒人知道，它穿越自未來

.....

- (A)攜帶型海水淡化裝置，每小時可生成 40 公升飲用水\*  
 (B)獨家四層奈米過濾技術，澈底淨化水中病菌與重金屬  
 (C)除蛋白機能吸附魚缸多餘雜質，是海水魚玩家的好隊友  
 (D)礦物質智慧篩選科技，能去除水垢，保留有益的鈣、鎂

### 春耕【0.41】

三月，日漸高漲的溪水，擦亮了泥土的眼睛；春歸的燕子，於天空寫著十四行詩；隱藏防風林的斑鳩，對唱濃濃的戀情；成群的野狗，追嚙遍地春光；流過嘉南平原的圳水，似如莊稼漢的雙眼，又漲滿了迫切，喚牛操犁，翻耕著希望；穿越田野的那雙芒鞋，開始沾滿了不說話的泥土。

未曾離開過鄉關的父老，祭過了春牛，拜過了土地公，便往自己的田地出售臂力。揮動的鋤頭，深深地嵌下一行行的勞力，雖然一粒米百粒汗，但是為了秋收，從不計較汗水的多寡。已是千萬遍的呼喚，杜鵑飲泣了整個三月，翻耕過的土地—西邊的田插下秧苗，東邊的田埋下蔗苗，扶犁操耙的莊稼漢，滿口三字經，從田頭罵到田尾，催促著田中的水牛快快走。莊稼漢尾隨牛後的腳印，深深地印在屬於自己的土地上，土地上的禾物是親手所植，天天巴望著快快長大。

縱然暮春三月，鶯飛草長，但是唯一忘不了的是禾物的脈搏，心跳隨著禾物的顏色而時緩時急。放水哦！熱情奔放的春水隨著嘉南大圳豪邁地流進田裡，日日在田地忙碌的莊稼人，腳上的芒鞋賣力地嚷唸著：泥土最不會說謊話。

莊稼漢種下滿田希望，便天天仰望天空的容顏，默默地在心裡向神祇祈求：風調雨順，國泰民安。—改寫自羊子喬〈春耕〉

11 下列何者最符合上文敘寫要旨？【統 109-36】【0.49】

- (A)農為邦本，食為民天 (B)耘鋤是務，望其繁滋\*  
(C)穡事不易，物力維艱 (D)穀登四野，玉粒爭收

12 下列關於上文的解說，何者正確？【統 109-37】【0.44】

- (A)「芒鞋沾滿了不說話的泥土」意謂莊稼漢忍氣吞聲地生活  
(B)「未曾離開過鄉關的父老」意謂莊稼漢有著安土重遷的性格\*  
(C)「滿口三字經，從田頭罵到田尾」意謂莊稼漢經常抱怨上天不公  
(D)「心跳隨著禾物的顏色而時緩時急」意謂莊稼漢難以選擇作物品種

13 下列關於上文寫作手法的敘述，何者錯誤？【統 109-38】【0.31】

- (A)「春歸的燕子」至「追噙遍地春光」有三組形式相似的文句，也運用擬人手法  
(B)「往自己的田地出售臂力」、「不計較汗水的多寡」，以「臂力」、「汗水」借指「辛勞」  
(C)「縱然暮春三月，鶯飛草長，但是唯一忘不了的是禾物的脈搏」，以春景之美襯托莊稼漢只關心農作  
(D)「天天仰望天空的容顏，默默地在心裡向神祇祈求」，既是對偶句，也將「天空的容顏」比喻為「神祇」\*

## 漁父【0.38】

### 【甲】

屈原曰：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。」漁父曰：「聖人不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不滌其泥而揚其波？眾人皆醉，何不鋪其糟而歎其醜？何故深思高舉，自令放為？」屈原曰：「吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣。安能以身之察察，受物之汶汶者乎？寧赴湘流，葬於江魚之腹中，安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎？」漁父莞爾而笑，鼓枻而去，乃歌曰：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」遂去，不復與言。—《楚辭》

### 【乙】

太康孫緬為尋陽太守，落日逍遙渚際，見一輕舟，陵波隱顯。俄而漁父至，神韻蕭灑，垂綸長嘯，緬甚異之。乃問：「有魚賣乎？」漁父笑而答曰：「其釣非釣，寧賣魚者邪？」緬益怪焉。遂褰（提起）裳涉水，謂曰：「竊觀先生，有道者也，終朝鼓枻，良亦勞止。吾聞黃金白璧，重利也；駟馬高蓋，榮勢也。今方王道文明，守在海外，隱鱗之士，靡然向風。子胡不贊緝熙（光明）之美，何晦用其若是也？」漁父曰：「僕山海狂人，不達世務，未辨賤貧，無論榮貴。」乃歌曰：「竹竿籊籊（修長），河水泔泔。相忘為樂，貪餌吞鈎。非夷非惠，聊以忘憂。」於是悠然鼓棹而去。—《南史》

14 依據上文，下列敘述何者正確？【統 109-26】【0.37】

- (A)甲文屈原藉「彈冠、振衣」彰顯自己不役於物  
(B)乙文孫緬藉「黃金、駟馬」彰顯自己不慕榮利

(C)甲文漁父所稱的「聖人」深明安時處順的意義\*

(D)乙文漁父所稱的「狂人」實為己達達人的代表

15 依據上文，對於①、②的研判應是：【統 109-27】【0.34】

①甲文「何不澀其泥而揚其波」，提問者是希望對方不要鳴琴垂拱

②乙文「何晦用其若是也」，提問者是勸對方不要無能卻彈鋏而歌

(A)①、②皆正確 (B)①、②皆錯誤\* (C)①正確，②錯誤 (D)①錯誤，②正確

16 關於甲、乙二文「歌曰」的解說，何者錯誤？【統 109-28】【0.49】

(A)甲文「歌曰」，是漁父在屈原激昂表態後給予的委婉勸說

(B)乙文「歌曰」，是漁父在孫緬拒絕妥協後給予的委婉勸說\*

(C)甲文「歌曰」以「濯纓濯足」，寓托與世推移的處世之道

(D)乙文「歌曰」以「貪餌吞鉤」，暗示重利榮勢的致命之險

17 自《楚辭》後，「漁父」一直是文學藝術作品中的典型人物。右圖是宋代馬遠〈秋江漁隱圖〉的漁父，其抱槳獨眠舟中的神態，寓托此典型人物的特質。這項特質，最適合徵引上文哪一文句形容？【統 109-29】【0.30】



(A)深思高舉 (B)寧赴湘流

(C)靡然向風 (D)不達世務\*

### A 級參考答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	C	C	D	D	B	B	C	A
11	12	13	14	15	16	17			
A	B	D	C	B	B	D			