

108 統測分級檔

B 級試題 通過均標適用

1 下列文句，何者用字完全正確？【統 108-01】【0.58】

- (A)大轟炸帶來大逃亡，校長站在半截斷壁上，望著駁雜的人流發呆*
 (B)掌櫃怕我嗣候不了長衫主顧，但外面的短衣主顧，愛撈叨的也不少
 (C)姨娘不像母親那樣自甘淡博，一朝失去依傍，空虛落寞應剩於母親吧
 (D)巡警專揖拿小民的細故，日常生活的一舉一動，都在法律的取諦範圍中

2 甲、乙、丙、丁分屬兩副題詠古代名人的對聯，依據「上下聯依序組合」與「人物事蹟」，下列組合何者正確？【統 108-11】【0.54】

- 甲、困貶永州書八記 乙、道濟天下三朝相
 丙、文留世間一醉翁 丁、忍看江雪坐孤翁

	詠柳宗元聯	詠歐陽脩聯
(A)	甲+丙	乙+丁
(B)*	甲+丁	乙+丙
(C)	乙+丙	甲+丁
(D)	丁+甲	丙+乙

3 綜括下圖訊息，最適合的標題為何？【統 108-04】【0.83】



- (A)搶救看不見的浪費，把剩食減到最低量* (B)落實廚餘回收，讓有機資源循環再利用
 (C)省下一個便當的錢，捐助世界饑餓貧童 (D)穩定市場供需，改善農作生產過剩問題

4 依據下文，AI 與 IA 的最主要區別為何？【統 108-07】【0.69】

2018 年世足賽啟用 VAR（影像輔助裁判），減少許多誤判。這樣的科技不是 AI（人工智能），而是初級的 IA（智能放大）。AI 研究是希望通過電腦的計算能力，模擬人類智能，讓機器可以接近人腦思維模式，例如近期極受關注的自駕車（用機器取代人）；IA 研究則是希望通過電腦及其他設備，讓人類強化本有的智能，例如電影中鋼鐵人（人穿上機器）的人機共生想像。

- (A)AI 是機器主控，IA 是人類主控* (B)AI 是民生資源，IA 是軍事資源
 (C)AI 是生命科學，IA 是應用科學 (D)AI 是尖端科技，IA 是初階科技

5 下列文句皆敘寫蟬聲，關於畫底線處的解說，何者正確？【統 108-05】【0.58】

【甲】

好風緩緩吹過，知了乍停而續，又停了。我聽見四處鳥聲，細碎嚶嚶，短暫卻似永恆，知了復起，把亭午的太陽光吵得更烈了。—楊牧〈十一月的白芒花〉

【乙】

就像一條繩子，蟬聲把我的心紮捆得緊緊地，突然在毫無警告的情況下鬆了綁；於是我的一顆心就毫無準備地散了開來。—簡媜〈夏之絕句〉

- (A)甲試圖以聽覺的感受「吵」，來強化溫度上感受的「烈」*
 (B)乙將「蟬聲」用「繩子」來形容，結合聽覺與視覺感受
 (C)甲用「陽光」、乙用「繩子」，皆凸顯蟬聲溫和悠長
 (D)甲用「烈」、乙用「紮捆」，皆強調蟬聲令人陶醉

6 下列敘述，何者符合下文對宗教儀式的看法？【統 108-06】【0.57】

從歷史來看，許多傳染病都是從港口由船帶進來的，於是發展出東港迎王平安祭典的「燒王船」儀式，由道士替大家懺悔，請瘟神離開。時至今日，許多瘟疫已受到醫學控制，但曾發生車禍、意外的地點，還是會透過宗教儀式趕走災厄。有人類學家以「社會劇場」和「受難儀式」來解說這類看似迷信的儀式，其實是在回顧當地的悲情，驅逐不平安，或讓民眾面對自己的痛苦。—改寫自林婷婷〈人們為何在神明面前發誓〉

- (A)當代祭典逐漸以喜慶取代悲情
 (B)醫學比宗教更具安定人心之效
 (C)是否迷信應依參與者心態而定
 (D)有助於人們從創傷記憶中恢復*

那樹【0.85】

那沉默的樹，暗中伸展它的根，加大它所能蔭庇的土地，一公分一公分的向外。但是，這世界上還有別的東西，別的東西延伸得更快，柏油一里一里鋪過來，高壓線一千碼一千碼架過來，公寓樓房一排一排挨過來。所有原來在地面上自然生長的東西都被剷除，被連根拔起。只有那樹被一重又一重死魚般的灰白色包圍，連根鬚都被壓路機輾進灰色之下，但樹頂仍在雨後滴翠，經過速成的建築物襯托，綠得很深沉。公共汽車在樹旁插下站牌，讓下車的人好在樹下從容撐傘。入夜，毛毛細雨比貓步還輕，跌進樹葉裡匯成敲響路面的點點滴滴，洩漏了秘密，很溼、也很詩。那樹被工頭和工務局裡的科員端詳過、計算過無數次，任他依然綠著。—（王鼎鈞〈那樹〉）

7 依據上文，「那沉默的樹」主要遭受何種威脅？【統 108-12】【0.90】

- (A)綠建材不受重視
 (B)消費者意識高漲
 (C)居民缺乏公德心
 (D)都市高密度開發*

8 下列關於上文寫作手法的敘述，何者正確？【統 108-13】【0.80】

- (A)用「灰白色、灰色」對比「翠、綠」，凸顯樹在惡劣環境中依然強韌自守*
 (B)用「下車的人」對比「工務局裡的科員」，強調路人對城市景觀的漠不關心
 (C)用「毛毛細雨比貓步還輕」對比「敲響路面的點點滴滴」，暗指資源浪費如流水
 (D)用「一公分一公分」對比「一里一里、一千碼一千碼」，諷刺道路維修工程缺乏妥善規劃

親情【0.68】**【甲】**

風箏曾無拘無束，享受著風的安撫，卻不知在何時，被線緊緊拽住：「去迎接更多的挑戰，離天空更近一步！」風箏不知道那條與自己最親密相連的線，為什麼會變得如此殘酷。即使飛向高空不是它的理想，它還是乖乖順服。

但強風呼嘯，並沒有讓它飛得更高。

搖搖欲墜的它說服線，將主導權交給一個小孩，隨心所欲地飛，迎向新的未來。—（改寫自陳冠曄〈風箏〉）

【乙】

母親只買回了七尺布，我悔恨得很，為什麼不敢自己去買。

我說：「媽，七尺是不夠的，要八尺才夠做。」母親說：「以前做七尺都夠，難道你長高了嗎？」我一句話也不回答，使母親自覺地矮了下去。

母親仍按照舊尺碼在布上畫了一個我，然後用剪刀慢慢地剪，我慢慢地哭，啊！把我剪破，把我剪開，再用針線縫我，補我，……使我成人。—蘇紹連〈七尺布〉

9 若甲、乙二文所敘寫的皆是「與家長互動」的成長經驗，下列敘述，何者正確？【統 108-21】

【0.62】

- (A)皆在遭受挫折後尋求家長協助 (B)皆嘗試與家長溝通內心的想法*
(C)皆在溝通後獲得自由發展機會 (D)皆對自己曾經的任性感到後悔

10 「藉事託寓」是甲、乙二文的重要表現手法。下列敘述，何者最恰當？【統 108-22】【0.76】

- (A)「風箏享受風的安撫」借指孩子對溫暖親情的渴望
(B)「風箏將主導權交給小孩」借指童年回憶總是美好
(C)「買的布料長度不夠」借指小孩缺乏看未來的眼光
(D)「把布上的我剪破、縫補」借指家長對孩子的塑造*

11 加入詞語修飾有助於文意表現。下列關於「」內詞語的解說，何者不恰當？【統 108-23】

【0.66】

- (A)被線「緊緊」拽住：強調督促的嚴厲 (B)「搖搖欲墜」的它：強調自主的後果*
(C)用剪刀「慢慢地」剪：強調長期用心 (D)「仍按照舊尺碼」畫：強調愛的執念

臺灣螺絲產業【0.66】

螺絲螺帽有多重要？一輛自行車大概需要 50 顆，一輛轎車大概需要 2000 顆，一架波音 767 飛機大概需要 1800000 顆。螺絲堪稱「工業之米」，家具的木螺絲、馬桶水箱的塑膠螺絲、鐵軌螺絲、電力螺絲……，種類千變萬化，專業分工的程度遠超乎想像，例如臺北 101 大樓使用的建築扭力控制螺絲，就是鋼結構中不可或缺的扣件。

臺灣 2017 年的螺絲出口值高達 43 億美金，是全球第二大出口國。高雄岡山、路竹一帶有著全球最密集的螺絲產業聚落，從成型、熱處理、電鍍、包裝到運輸出口一氣呵成，上、中、

下游構成完整體系，客戶來到這 20 多公里的螺絲窟，就有辦法一次滿足。在其他國家，一旦模具或機臺需要微調，總要等上幾天甚至數週，但經這裡的老師傅判斷，一兩小時就能完成。1960 年代，臺灣只有「春雨」一家螺絲工廠，故業界約有六成人力從春雨開枝散葉，雖然各廠專業不同，但彼此交流技術，形成魚幫水、水幫魚的默契，讓岡山出品的螺絲深受國際肯定。

始於二次世界大戰結束後的螺絲產業，在鄰近國家提供低廉土地與勞動成本的衝擊下，產線智慧化與產品高值化將是下一階段的發展方向，許多廠商也開始轉型。有的專注於車用扣件，打入特斯拉、福斯等知名品牌供應鏈；有的跨足人工牙根市場，在醫療螺絲上表現傑出；有的則運用優異的金屬粉末射出成型技術，研發人工腕掌關節、頸椎骨板等醫療器材。

「以前賣螺絲是論斤賣，現在賣人工牙根是論根賣。」黑手公司和白色巨塔的結合，將朝「醫療器材矽谷」邁進。—改寫自《經貿透視》雙周刊，〈螺絲螺帽產業聚落放眼全球再起風華〉

12 依據上文，下列何者不是臺灣螺絲產業的特徵？【統 108-18】【0.73】

- (A) 日治時期肇興，歷史悠久* (B) 人才優質資深，反應迅速
(C) 工廠匯聚成系，方便採購 (D) 各廠術業專攻，彼此交流

13 下列關於上文寫作方式的敘述，何者正確？【統 108-19】【0.76】

- (A) 以「50」、「2000」、「1800000」強調螺絲種類繁多
(B) 以「臺北 101 大樓」比喻臺灣螺絲產量居世界之冠
(C) 以「春雨」為例說明臺灣螺絲工廠如何積極投入轉型
(D) 以「論斤賣」到「論根賣」凸顯螺絲產品高階化的價值*

14 上文若增加下表來輔助說明，下列何者最能直接而切當的敘述「表中的訊息」？【統 108-20】【0.49】

年	生產值(千元)	直接外銷值(千元)
2014	129,682,466	107,757,725
2015	127,295,884	107,418,483
2016	121,575,405	101,779,721
2017	126,831,854	106,002,622
2018	146,322,711	122,442,282

- (A) 受國際原物料價格波動影響，2016 年的產值一度滑落低點
(B) 外銷量到 2018 年再創新高，晉升為全球最大的螺絲出口國
(C) 五年來產量年年擴增，至 2018 年已超過一千四百六十億顆
(D) 產業以出口為導向，外銷值一向在生產值中佔相當高的比重*

周臣傳【0.62】

治國譬之於奕，知其用而置得其處者勝，不知其用而置非其處者敗。敗者臨棋注目，終日而勞心；使善奕者視焉，為之易置其處則勝矣。勝者所用，敗者之棋也；興國所用，亡國之臣也。—歐陽脩《新五代史·周臣傳》

15 上文「治國譬之於奕」，旨在提醒執政者應：【統 108-14】【0.73】

- (A) 心無二用 (B) 知人善任* (C) 恩威並用 (D) 樂天知命

16 上文結尾：「勝者所用，敗者之棋也；興國所用，亡國之臣也」，前半以棋局為比喻，用來說明後半的政治之道。下列文句，何者也是以〔 〕為比喻，用來說明【】的道理？【統 108-15】

【0.50】

- (A)〔逝者如斯，而未嘗往也〕；【盈虛者如彼，而卒莫消長也】
 (B)〔懼滿溢，則思江海而下百川〕；【樂盤游，則思三驅以為度】
 (C)〔滄浪之水清兮，可以濯吾纓〕；【滄浪之水濁兮，可以濯吾足】
 (D)〔不臨深谿，不知地之厚也〕；【不聞先王之遺言，不知學問之大也】*

蜀買賣藥【0.49】

蜀賈三人，皆賣藥於市。其一人專取良；計入以為出，不虛價，亦不過取贏；一人良不良皆取焉，其價之賤貴，惟買者之欲，而隨以其良不良應之；一人不取良，惟其多，賣則賤其價，請益則益之不較，於是爭趨之，其門之限，月一易，歲餘而大富。其兼取者趨稍緩，再期亦富。其專取良者，肆日中如宵，旦食而昏不足。—劉基《郁離子》

17 依據上文，「惟買者之欲，而隨以其良不良應之」的意思為何？【統 108-30】【0.44】

- (A)讓買家隨意挑選，再依據買家的態度好壞決定價格
 (B)由買家隨意喊價，再隨機拿出優劣不一的產品敷衍
 (C)看買家願意花多少錢，再提供合乎價格條件的產品*
 (D)請買家說明產品需求，再看自己能不能接這項訂單

18 依據上文，最符合第三個賣藥者的敘述為何？【統 108-31】【0.52】

- (A)耐心回答消費者的各種疑問 (B)掌握群眾愛買便宜貨的心理*
 (C)高價販售劣質商品牟取暴利 (D)大量進貨壓低上等藥材成本

19 小資現階段想買間低價的房子，屋況較差沒關係，未來存夠了錢，再換購優質好屋。若上文三個賣藥者的銷售型態，依序即是甲、乙、丙三個房仲公司的銷售型態，下列建議，何者最不適合小資？【統 108-32】【0.50】

- (A)現階段可從乙、丙兩公司找物件
 (B)無論現階段或未來，都可從乙公司找物件
 (C)現階段應從甲公司找物件，未來可從乙公司找物件*
 (D)現階段應從丙公司找物件，未來可從甲公司找物件

晚明古人瘋旅遊【0.43】

十八世紀以前，英國只有貴族才能旅遊；但十六世紀的晚明，庶民也流行旅遊。庶民的主要旅遊形式為節慶廟會與進香團。晚明的進香團會在船上掛著「朝山進香」的旗幟，也有專門接待進香客的旅行社「牙家」，協助旅客吃喝玩樂。商業化的旅遊活動製造許多就業機會，也代表民生富裕。

各種精緻工具也因旅遊興盛而產生，例如美觀而具不同功能的畫舫、放食物的提盒、烹茶煮酒的提爐等，還有陪伴出遊的僮僕與歌妓。由於商人在貿易行程中會順便觀光，原本供商人選擇交通參考的「路程書」，如《士商類要》、《天下水陸路程》等，也開始附上旅遊景點介紹。

晚明出版的文集幾乎都有遊記，這個集體書寫現象反映當時的風氣。景點一經文人敘述，其他文人也會跟著尋訪並書寫，所以，景點是被塑造出來的，透過詩文不斷建構美感。當時的文人多在江南旅遊。江南是晚明的文化中心，文人到此社交、撰文，以爭取更多曝光和認可。有些文人不親自旅遊，而是派僮僕前去察看，再據僮僕見聞杜撰遊記，並以寫了多少遊記來彰顯身分地位。晚明由於商人階層崛起，社會地位提高，引起士大夫內心的焦慮，於是士大夫藉著遊道論述、雅俗之辨等，企圖與商人做出區隔，展現不同凡俗的品味。—（改寫自王怡蓁〈晚明古人瘋旅遊，竟還有炫耀文、套裝行程？〉）

20 依據上文，下列關於晚明文人旅遊的敘述，何者正確？【統 108-33】【0.54】

- (A)以發掘奇僻景點爭取同儕肯定 (B)藉發表江南旅遊經驗提高聲望*
(C)經營文人導覽行程與庶民區隔 (D)透過與商業旅遊合作拓展生計

21 下列關於晚明旅遊書寫的敘述，何者符合上文觀點？【統 108-34】【0.41】

- (A)庶民、商人、文人有各自的路程書 (B)路程書與文人遊記會併成一冊出版
(C)遊記蔚然成風與文人自我意識有關* (D)有少數文人遊記敘寫的是虛構景點

22 上文提到：「景點是被塑造出來的，透過詩文不斷建構美感」。下列蘇軾與張岱的詩文，最可能與哪一篇文章共同建構景點美感？【統 108-35】【0.35】

- ①蘇軾〈飲湖上初晴後雨〉：「水光潑潑晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」
②張岱〈湖心亭看雪〉：「崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。是日更定矣，余拏一小舟，擁毳衣爐火，獨往湖心亭看雪。」
(A)王羲之〈蘭亭集序〉 (B)柳宗元〈始得西山宴遊記〉
(C)范仲淹〈岳陽樓記〉 (D)袁宏道〈晚遊六橋待月記〉*

B 級參考答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
A	B	A	A	A	D	D	A	B	D		
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
B	A	D	D	B	D	C	B	C	B	C	D

A 級試題 通過前標適用

1 下列文句畫底線的詞語，何者使用正確？【統 108-02】【0.29】

- (A)透過多種投資工具，使他退休後能長期維持寅吃卯糧，不致空乏
 (B)他如今已是美國大聯盟強投，老戰友們只能望其項背，自嘆弗如
 (C)此位名人因醜聞受媒體關注，一言一行動輒得咎，處境十分艱難*
 (D)這裡的遊客量已大不如前，從萬人空巷的街道，可知當地的蕭條

2 下列選項，何者說明下文「在儒家價值體系中早有明確的分劃」？【統 108-08】【0.38】

知識份子的立身處世之道，在儒家價值體系中早有明確的分劃，那就是兼善或獨善—將自己置身於政治漩渦之中，一伸治平之志；或蟬蛻於塵囂之中，自致於寰區之外，和政治保持某種程度的疏離。—改寫自遼耀東《且做神州袖手人》

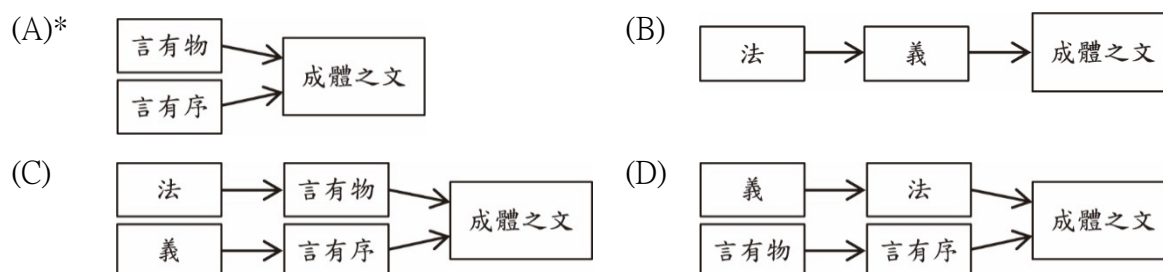
- (A)用之則行，舍之則藏* (B)君子喻於義，小人喻於利
 (C)見賢思齊焉，見不賢而內自省也 (D)政者，正也。子帥以正，孰敢不正

3 下列文句中的「辭」，何者與「赴湯蹈火，在所不辭」的「辭」意思不同？【統 108-03】【0.37】

- (A)臣死且不避，卮酒安足「辭」 (B)於學無所遺，於「辭」無所假*
 (C)梁使三反，孟嘗君固「辭」不往也 (D)莫「辭」更坐彈一曲，為君翻作琵琶行

4 若以「→」代表由因到果的關係，符合下文脈絡的示意圖為何？【統 108-09】【0.36】

「義」即《易》之所謂「言有物」也，「法」即《易》之所謂「言有序」也。義以為經，而法緯之，然後為「成體之文」。



5 依據甲、乙兩首談論蘇軾詞的詩作，下列何者不符合論者對蘇軾詞的看法？【統 108-10】【0.19】

【甲】雪堂繞枕大江東，入夢蛟龍氣未平。千載才流學豪放，心頭莊釋筆風霆。

【乙】捋青擣麩（米、麥炒熟後磨粉製成的乾糧）俗偏好，曲港圓荷儷亦工。莫道先生疏格律，行雲流水見高風。

- (A)流露佛道思想 (B)淺俗工麗兼具 (C)多寫山水隱逸* (D)開啟豪放詞風

諸葛亮【0.42】

【甲】

先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。受命以來，夙夜憂勤，恐託付不效，以傷先帝之明。故五月渡瀘，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，當獎率三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除姦

凶，興復漢室，還於舊都，此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。至於斟酌損益，進盡忠言，則攸之、禕、允之任也。願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪，以告先帝之靈。若無興德之言，則責攸之、禕、允等之慢，以彰其咎。—諸葛亮〈出師表〉

【乙】

蜀漢建興四年，諸葛亮持續投入準備北伐的忙碌中。五月，曹丕病逝，經驗告訴他，新皇舊主交替之際經常引爆朝中積壓已久的矛盾，正是發動征伐的好機會。還好去年親自領兵，不到一年便平定南中。「思惟北伐，先宜入南」是既定戰略，但若南征陷入久戰，激起民族仇恨，專力北伐就只是夢想，遑論「出其金銀、丹漆、耕牛、戰馬給軍國之用」，「移南中勁卒青羌萬餘家於蜀，為五部，所當無前，號為飛軍」。

為了爭取孫吳支持，諸葛亮於建興五年約孫權東線出兵：「曹賊篡逆，蔓延及今，皆思巢滅，未遂同盟。亮受昭烈皇帝寄託之重，敢不竭力盡忠。今大兵已會於祁山，狂寇將亡於渭水，伏望執事以同盟之義，命將北征，共靖中原，同匡漢室。」此次出征，既不同於韓信，也不同於周武王。他是蜀漢最高決策者，不只要考慮戰場因素，更要顧及國家全局；他面對的也不是商紂，而是國力強盛的曹魏。再者，劉禪平庸，剛培養的人才未曾獨挑大樑，他也不可能像當年劉備入蜀般，對後方毫無牽掛。於是他妥善安排人事，在〈出師表〉提醒：「_____」，期望劉禪能因律臣以賢而勵己親賢，發揮人謀的作用。—改寫自朱大渭、梁滿倉《一代軍師諸葛亮》）

6 依據甲、乙二文，「五月渡瀘」的主要目的為何？【統 108-27】【0.42】

- (A)打探曹丕逝後魏國敵情 (B)引進水源改良貧瘠土地
(C)運用焦土政策滅絕南中 (D)取南中資源為北伐後盾*

7 比較甲文與乙文「諸葛亮約孫權出兵的信」，下列敘述何者正確？【統 108-28】【0.54】

- (A)二者均對蜀、吳長期未能結盟深表惋惜
(B)二者均提及不負寄託的使命感與匡復漢室的目標*
(C)信寫於劉備在位時，故稱劉備「昭烈皇帝」而非「先帝」
(D)甲文的「驚鈍」表示謙抑；信中的「執事」則有要對方讓步之意

8 乙文「_____」內，最適合填入的甲文文句為何？【統 108-29】【0.31】

- (A)當獎率三軍，北定中原
(B)先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也
(C)若無興德之言，則責攸之、禕、允等之慢*
(D)願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪

管仲與鮑叔牙【0.36】

【甲】

管仲夷吾者，潁上人也。少時常與鮑叔牙游，鮑叔知其賢。管仲貧困，常欺鮑叔，鮑叔終善遇之，不以為言。已而鮑叔事齊公子小白，管仲事公子糾。及小白立為桓公，公子糾死，管仲囚焉。鮑叔遂進管仲。—《史記·管晏列傳》

【乙】

管仲有病，桓公問之，曰：「仲父之病病矣，可不諱云，至於大病，則寡人惡乎屬國而可？」管仲曰：「公誰欲與？」公曰：「鮑叔牙。」曰：「不可。其為人絮廉善士也，其於不已若者不比之，又一聞人之過，終身不忘。使之治國，上且鈎乎君，下且逆乎民。其得罪於君也，將弗久矣。」—《莊子·徐無鬼》

9 依據乙文，管仲不推薦鮑叔牙，是因他認為鮑叔牙：【統 108-16】【0.36】

- (A)不喜歡能力比自己差的，又對別人犯錯十分介意*
 (B)不喜歡能力比自己差的，又對自己犯錯十分介意
 (C)不喜歡能力比自己好的，又對別人犯錯十分介意
 (D)不喜歡能力比自己好的，又對自己犯錯十分介意

10 依據甲、乙二文，能否支持下列①、②兩項推論？【統 108-17】【0.35】

- ①齊桓公頗器重鮑叔牙，故聽其言用管仲，也想選他繼管仲為相。
 ②鮑叔牙與管仲昔日有好交情，但同朝為官後，兩人便漸行漸遠。

	能支持①的推論嗎？	能支持②的推論嗎？
(A)	O	O
(B)*	O	X
(C)	X	O
(D)	X	X

連橫讀史【0.34】

【甲】

舊志誤謬，文采不彰，其所記載，僅隸有清一朝，荷人、鄭氏之事，闕而弗錄，竟以島夷、海寇視之。烏乎！此非舊史氏之罪歟？且府志重修於乾隆二十九年，臺、鳳、彰、淡諸志，雖有續修，侷促一隅，無關全局，而書又已舊。苟欲以二三陳編而知臺灣大勢，是猶以管窺天，以蠡測海，其被囿也亦巨矣。—連橫〈臺灣通史序〉

【乙】

《閩海紀要》為清代禁書，而鄭氏之信史也，故余喜而刊之。某君讀後語人曰：「此書所載，多與臺灣府志不同，雅堂校刊時，何不改之？」余曰：「此書之價值正與臺灣府志不同。夫府志為清代官書，其載鄭氏辭多誣蔑，而此為私人著作，據事直書，藏之名山，傳之其人，此其所以可寶也。」余謂讀史當多讀野史，考證異同，辨析是非，方不為官書所囿。—連橫《連雅堂文集》

11 作為《臺灣通史》的「作者自序」，甲文的寫作策略為何？【統 108-24】【0.23】

- (A)指出臺灣雖有歷朝「斷代史」卻無「通史」
- (B)檢討臺灣舊史書散佚的原因，呼籲保存歷史
- (C)回顧歷來的臺灣史書典範，希望能繼承傳統
- (D)以臺灣向來缺乏優質史書，凸顯該書的必要*

12 依據甲、乙二文，何者符合作者的看法？【統 108-25】【0.51】

- (A)《閩海紀要》因扭曲鄭成功，遭官方查禁
- (B)清代臺灣僅府志數度續修，縣志皆未更新
- (C)清代臺灣官吏固然立場偏頗，仍有其價值*
- (D)凡官方正史皆不可信，唯有野史方為信史

13 撰述者背景必然影響史書敘寫的措辭、口吻，下列文句與「可能撰述者」的配對，何者最不適宜？【統 108-26】【0.29】

	文句	可能撰述者
(A)	五月庚辰，明招討大將軍延平王晉封潮王國姓成功殂於東都	《閩海紀要》作者
(B)	我皇上好生如天，以普天之下皆吾赤子，奚忍獨遺？二十一年，特命靖海將軍施公率師討平，郡縣其地	《臺灣府志》纂修者
(C)	五十一年，林爽文之亂，縣內衙署被毀。五十三年，林逆平，遂移駐鹿仔港焉	《彰化縣志》纂修者
(D)*	偽藩鄭克塽遣小船前來接引入港，偽侯劉國軒、偽伯馮錫範率領各文武官員到軍前迎接	《臺灣通史》連橫

覓石【0.29】

凡遊不能刻期，以江上多惡風也。是日，風日清和，遂同客往。過龔遴甫書舍，呼與同去。時吳生長統，從新安至，亦偕焉。登舟順流而下，頃之抵洲上。予立舟頭語曰：「此舟極有靈驗，往年初春遊此，得佳石者，一年百事皆如意。」於是舟人及稚子輩，皆踴躍而上，至洲覓石，各求奇者。凡得一枚，即以呈予。予大詫曰：「佳！汝今年必有好事。」其人喜，復往覓，以次呈予，為殿最，仍還之，而取其尤者。已而復謂之曰：「此中小石，止堪澄水，無大用，須得可用者。」復命尋求得數石，皆可作筆格，或可作鎮紙，或可作硯山者。大抵凡僮僕之巧慧者，必得佳石；其餘稍癡，所得者多頑陋無足取。舟人輩不知妍媸，各負數大石堪作砧者登舟。予大笑。—袁中道《遊居柿錄》

14 請再次參閱前一題組的〈晚明古人瘋旅遊，竟還有炫耀文、套裝行程？〉，並研判袁中道這篇遊記所敘寫的經驗，符合前文指出的何種情況？【統 108-36】【0.36】

- (A)庶民以進香團為主要旅遊形式
- (B)士大夫想展現不同凡俗的品味*
- (C)文人依據僮僕的見聞撰寫遊記
- (D)使用美觀畫舫與其他精緻工具

15 下列關於這篇遊記「覓石」的敘述，何者正確？【統 108-37】【0.17】

- (A)作者認為虔誠祝禱必覓得佳石 (B)眾人沿江搜羅並暗中私藏美石
(C)眾人為求好運而棄小石取大石 (D)作者因眾人協尋而得賞玩奇石*

16 這篇遊記以「作者大笑」結尾，意在寄託何種想法？【統 108-38】【0.33】

- (A)石有別趣，慧者方知* (B)石無小大，必有所用
(C)取石為砧，功虧一簣 (D)點石成金，筆底生花

A 級參考答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	A	B	A	C	D	B	C	A	B
11	12	13	14	15	16				
D	C	D	B	D	A				