

## 112 會考分級檔

### B級試題 減C適用

1下列文句何者有語病？【會112-2】【0.83】

- (A)他不但才華出眾，而且和藹可親
- (B)幸虧你事先做好準備，否則災情慘重
- (C)原來他有難言之隱，難怪總是愁眉不展
- (D)與其讓你在事後落淚，難道讓你犯錯懊悔\*

2下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？【會112-14】【0.78】

- (A)寵物一生病就丟棄的人，真是「若即若離」
- (B)他缺乏耐性，總是「急公好義」，莽莽撞撞
- (C)經過這次教訓後，他「幡然悔悟」，痛改前非\*
- (D)期末將近，大家都「庸庸碌碌」，忙得不可開交

3「彎曲的生命旅路，常常會被安排與許多人與事錯身而過 [甲] 有些注定是淡漠的 [乙] 並淪為遺忘 [丙] 有些則產生強烈衝擊 [丁] 終至刻骨銘心。」這段文字中的甲、乙、丙、丁四處，何者最適合使用標點符號中的分號？【會考112-3】【0.75】

- (A)甲 (B)乙 (C)丙\* (D)丁

4下列文句，何者語詞使用最恰當？【會112-4】【0.75】

- (A)你到底看見了什麼？豈非這樣驚訝
- (B)並非我與他相識，這件事絕不可能善罷甘休
- (C)你所說的無非是老生常談，他哪裡聽得進去\*
- (D)若非我故意和你唱反調，實在是你的做法不合理

5以下是一則論文摘要：「本文旨在說明臺灣國民小學至大學學生閱讀興趣與閱讀素養的關係，以及不同學齡階段的讀寫素養表現。不論年級，閱讀興趣與閱讀素養有正向關聯，然由一般學生投資於閱讀的時間反映出閱讀興趣有加強之必要。」若要以這段文字的核心概念標示一組關鍵詞，下列何者最恰當？【會112-1】【0.85】

- (A)臺灣、學齡階段 (B)國民小學、大學
- (C)正向關聯、閱讀時間 (D)閱讀興趣、閱讀素養\*

6 「商代人只在上、下午各吃一餐，因為農業社會耕作頗費體力，早上需好好補充精力，下午因太陽將西下，無法再工作，不如早睡早起，故不必吃得多。春秋晚期以來，隨著牛耕鐵器的廣泛使用，尤其是戰國時代鐵器的普及，生產力大大提高。社會的面貌起了很大的變化，人們的生活內容漸漸豐富起來，許多人開始在夜間從事非生產性的工作，富人娛樂活動增加，便多一餐以補充體力。」根據這段文字，古人從兩餐變成三餐的原因，與下列何者最不相關？【會112-18】【0.84】

(A)社會形態改變 (B)夜間活動增加 (C)耕作時間延長\* (D)鐵器廣泛使用

7 「陰刻」是在平面上刻出凹陷的立體線條，凹陷下去的字是「陰文」。「陽刻」則是在平面上保留凸出的立體線條，將其餘部分刻除，凸出來的字是「陽文」。據此判斷，下列何者是陽刻隸書章蓋在白紙上顯示出的樣子？【會考112-8】【0.76】

(A)\* (B) (C) (D)



8 「上個世代對於永續住宅的普遍想像，總是不出屋頂上鋪滿太陽能板、隨意利用各種回收廢棄物蓋成的缺乏整體感的建築物。許多這類大刺刺表現出『友善地球』的建築物，也因此極易成為建築純粹主義者嘲弄的對象。他們語帶不屑地認為，這簡直是以粗鄙的解決手法打敗了高尚審美觀。」根據這段文字，下列哪一種住宅的特點最符合「建築純粹主義者」的主張？【會考112-7】【0.74】

(A)符合審美要求\* (B)講求永續發展 (C)呈現建材原貌 (D)滿足居住需求

9 「傳統布農族社會在舉行重大的祭儀活動前，族人會聚集在一起用木杵搗米準備製作小米酒，發現不同的木杵會產生不同的聲響，因而將其作為合奏的樂器。後來每當族人聽到杵音傳來，就知道最近聚落即將舉辦慶典，杵音也因而具有傳遞訊息的功能。」根據這段文字，下列關於傳統布農族社會的推論，何者最恰當？【會112-19】【0.73】

(A)舉行重大慶典需要小米酒\* (B)透過傳遞木杵來交換訊息  
(C)依祭儀種類飲用不同的米酒 (D)以整齊的杵音宣告祭儀開始

10 「夏七月，赤日停天，亦無風，亦無雲。前後庭赫然如洪爐，無一鳥敢來飛。汗出遍身，縱橫成渠。置飯於前，不可得吃。呼簟欲臥地上，則地濕如膏，蒼蠅又來緣頸附鼻，驅之不去。正莫可如何，忽然疾澍澎湃之聲，如數百萬金鼓。簷溜浩於瀑布。身汗頓收，地燥如掃，蒼蠅盡去，飯便得吃。不亦快哉！」根據這段文字，作者心情轉變的關鍵最可能是下列何者？【會考112-10】【0.71】

(A)發現美麗的景致 (B)遠離擾人的蟲蠅 (C)聽見悅耳的鼓聲 (D)驟降消暑的大雨\*

挑戰勇氣的跳水，是世上最吸睛的運動比賽之一。跳水選手必須體態優美且靈活。他們會從數公尺高的跳臺躍入水中，同時做出大膽的動作。首先，選手必須站上跳臺，以直立或倒立的姿勢起跳。而有些比賽採用跳板起跳，可以輔助跳水者跳得更高、騰空的時間更久。跳水選手會在身體開始下降時，表演一系列抱膝、旋轉、騰翻、轉體與其他大膽精巧的動作，最後盡可能順暢入水。歷史上有紀錄的第一場跳水比賽是在1871年舉行，當時的選手要從倫敦橋跳下泰晤士河。現今的跳水有個人比賽，也有雙人比賽。

#### 起跳：

選手由跳臺躍入水中，起跳動作可以是向前、向後或者倒立。



#### 騰空：

起跳後到入水前，選手處於騰空的狀態，此時會開始表演旋轉與轉體一系列的動作。

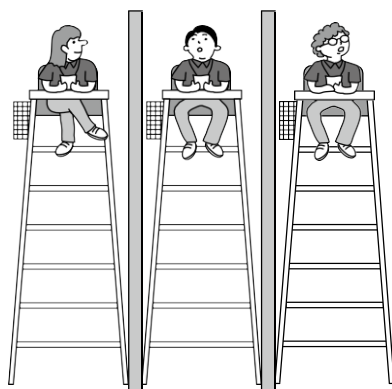


#### 跳水比賽規則：

- 每位評審各自針對選手的每一次跳水評分，分數的範圍為0分（失敗）到10分（極好）。
- 滿分為10分，針對起跳、騰空、入水動作，各部分最高可以給3分，剩下的1分則評定整體動作執行的完善程度。
- 比賽前，選手必須先繳交跳水動作表，設定每一跳的動作難度。比賽時只能依照動作表完成跳水，否則以0分計算。
- 奧運個人賽計分時，2個最高分與2個最低分不予採計，僅採計中間3名評審的分數後，再乘以動作的難度係數，最後算出該次跳水的得分。
- 每一跳的得分皆須採計。

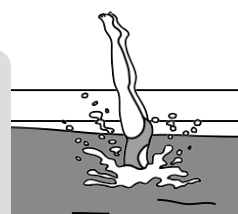
#### 評分：

評審團針對選手每一次的跳水評分。評審的數量會因比賽的規模而有所差異，以奧運比賽為例，個人賽配置7名評審，雙人跳水則配置11名評審。



#### 入水：

當選手入水的時候，濺起水花能緩和衝擊，但評審想看到的是簡潔流暢的入水，激起太大的水花會遭到扣分。



【跳水】0.89 圖文改寫自亞當·斯金納《運動大百科》

11根據圖文，下列關於跳水比賽的敘述，何者最恰當？【會112-27】【0.94】

- (A)入水時水花的大小會影響分數高低\* (B)史上第一場跳水比賽是在室內舉行  
(C)奧運比賽的雙人賽必須配置7名評審 (D)使用跳板起跳就可以獲得比較高的分數

12根據圖文，下列關於跳水比賽規則的敘述，何者最恰當？【會112-28】【0.90】

- (A)毋須採計每一跳的得分，可擇優計算最後成績  
(B)選手完成一次跳水，每名評審最高只能給10分\*  
(C)若完成的動作比預定的難度更高，分數也會越高  
(D)選手每一跳須完成的難度係數，由現場抽籤決定

13亞當是奧運跳水個人賽選手，他在比賽時某次的動作難度係數是 3.0，當他完成後，評審團給的分數表如下：

評審一	評審二	評審三	評審四	評審五	評審六	評審七
7分	8分	8分	7分	9分	7分	9分

根據圖文，亞當此次跳水得分的計算方式應是下列何者？【會112-29】【0.82】

- (A)  $(7+7+7) \times 3.0$  (B)  $(7+7+8) \times 3.0$  (C)  $(7+8+8) \times 3.0^*$  (D)  $(8+7+9) \times 3.0$

### 隱私0.83

「隱私」是一種多元流動的概念，窗簾代表一種隱私，提款卡密碼是一種隱私，筆電防窺貼片是一種隱私。在我讀高中的年代，「隱私」意謂著上鎖的日記本、父母進房間前先敲門。

如今在網路上，瀏覽紀錄、按讚喜好、地理位置、基本個資等這些看不到的數據，都是商業可變現、政治可操縱的黑箱資料。

以往，我們常嘲笑將網站密碼設為「1234」或自己生日的朋友，然而，真實世界更幽微：

你是否知道，Google的智慧音箱、臉書的語音通話，都被他們錄下來，並交由人力聽取並抄錄，理由是「優化人工智慧」？

你是否知道，YouTube因未經監護人同意，違法蒐集兒童隱私，被美國政府重罰？

你是否知道，看似無關隱私的掃地機器人龍頭iRobot，執行長一度動念將機器人蒐集的用戶住家平面圖出售作為「智慧家庭」的數據資料庫，後因輿論反彈才作罷？

這些例子，說明數位時代「隱私」的高度複雜性，更別提，我們點閱特定產品網頁後，不管逛到哪個網站，同一產品廣告如影隨形。未來可能無論我們走到哪裡，戶外廣告牆會自動掃描每個人的眼球，播放符合個人興趣特徵的廣告。

關於網路隱私，當前最重要的挑戰是，當我們同意使用某一網路服務，形同自願交出私密資料。然而，我們完全不知道，誰可能取得這些資料，又會用在哪些地方？—改寫自黃哲斌〈個資可以吃嗎？給現代公民的網路隱私守則〉

14根據本文，下列敘述何者最恰當？【會112-34】【0.81】

[在此鍵入]

[在此鍵入]

[在此鍵入] 4

- (A)「智慧家庭」的數據資料庫能保護網路隱私
- (B)網路上的瀏覽紀錄、按讚喜好具有商業價值\*
- (C)只要設好高強度的密碼，就不用擔心個資外洩
- (D)「優化人工智慧」是指電腦全面取代人類工作

15下列何者最符合本文的觀點？【會112-35】【0.85】

- (A)廣告客製化意謂著消費者主導了市場走向
- (B)生活中使用網路服務，其實是用隱私換來的\*
- (C)企業與政府受到輿論壓力而開始保護個人資料
- (D)科技日新月異，可以保護我們的隱私不受侵犯

### 月球主權0.80

#### 【甲】

1968年霍普創辦月球大使館公司，推出購買月球土地的服務，只要19.99美元就能買下月球上的一英畝土地。這間位於內華達州的公司宣稱握有好幾個星體的土地產權。

霍普創立公司時正值失業、離婚，一切都糟透了。當時他想，如果他有土地，狀況或許會好一點。霍普回憶：「接著我看到了月亮，我想著，那裡有好多土地啊。」於是霍普調查《外太空條約》，發現條約僅明文禁止地球的國家主張其他星球的土地所有權，卻未規範私營公司。在當時，沒人想到會有公司這麼做。於是霍普飛奔去跑流程，而且從未有任何地球政府挑戰他販賣外太空地產的權限。—改寫自樂羽嘉〈你真的能買下月球的土地嗎？〉

#### 【乙】

1969年美國太空人阿姆斯壯在月球上踏出人類的的第一步，在此之前的兩年，聯合國大會才通過《外太空條約》並開放各國簽署，至今已有超過100個國家簽署。條約規定必須和平進行太空探索，並造福所有國家。此條約也提到，所有的締約國都不可以主張天體的所有權，並要求締約國不可破壞他國的探測器或基地，例如不能降落在這些物體之上或附近。但這也產生了漏洞，讓國家或私人企業能以先占先贏的手段獨占有利的地點。

2016年，美國天文物理學家艾維斯在《太空政策》期刊上提到：國家或私人企業都不能主張月球土地的所有權，否則將會引發「瓜分月球」效應，在某些方面就像1880年代許多國家開始「瓜分非洲」，在剛果爭相主張礦物資源的所有權一樣。—改寫自曼恩〈月球土地先占先贏〉

16根據甲、乙兩文，下列敘述何者最恰當？【會112-32】【0.78】

- (A)1880年代剛果曾提出瓜分非洲礦產的主張
- (B)月球大使館公司成立時，人類尚未踏上月球\*
- (C)沒人能挑戰霍普販賣月球地產是因《太空政策》期刊的論文
- (D)國家需實際登陸月球後，方可成為《外太空條約》的締約國

17小貞讀過甲、乙兩文後，發現甲文中的霍普與乙文中的艾維斯對某項議題有歧見，這項議題最可能是下列何者？【會112-33】【0.82】

- (A)太空探索是否應以和平進行為原則 (B)國家是否可以獨占有利的登月地點  
(C)私人是否可以主張月球土地的所有權\* (D)非締約國是否可以破壞他國的探測器

### 藏魂0.79

寒假期間的圖書館，呈現一種難得的閒逸姿態。這一棟半圓形的八層樓建築，環壁皆書，中間留下跟應用坪數相等的半圓形空間。從五樓俯望，偌大的建築顯得十分空洞。陰冷盤踞了多餘的空間，恍如進入一座潔淨，但森冷的納骨塔。整齊有序的書本，宛如一個個編號的骨灰罈，罈子裡都裝載著作者的魂。也許讀書的心都冬眠去了，這些思考宇宙大道，辯解生命本質的沉重書魂，都顯得有些黯然。

我通過文字開啟深邃寬廣的知識世界，同時釋放囚在罈子裡的書魂。我們的交談安靜而無聲。這種減音的交談沒有負擔，對方的想法不盡完善，就在架上搜尋互為補強的觀點，讓不同意見的寄魂去辯駁。年輕的書魂總是按捺不住脾氣，氣勢凌厲且偏激；老書魂則不動如山，總能敗部復活，在逆境裡扭轉乾坤。讀書比看戲更令人著迷，難怪有不少讀者活著的時候就心甘情願把自己埋進納骨塔，想來精彩的書還真有勾魂攝魄的魅力。—改寫自鍾怡雯〈藏魂〉

18文中「活著的時候就心甘情願把自己埋進納骨塔」的涵義，與下列何者最接近？【會112-30】【0.78】

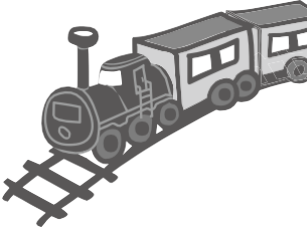
- (A)獲得精神食糧，沉浸書堆\* (B)倡導終身學習，推廣閱讀  
(C)喪失生命熱情，心如死灰 (D)甘心隱姓埋名，不慕榮利

19關於本文的寫作手法，下列敘述何者最恰當？【會112-31】【0.79】

- (A)藉由宏偉的建築，對比個人的渺小  
(B)以不同年齡層的閱讀習慣，凸顯世代差異  
(C)將靜態的閱讀比擬為交談，產生動態的效果\*  
(D)視線推移自室內延伸至室外，強調知識的寬廣

## 暖暖0.75

<h2 style="margin: 0;">暖暖</h2> <p style="margin: 0;">陳黎</p> <p style="margin: 10px 0;">七堵八堵之後 這天氣，終於突圍 而出，暖暖起來 就像暖暖這小站</p> <p style="margin: 10px 0;">我們趁空檔下車 小站在月臺上 我說這地方原是 平埔族那那社所在</p> <p style="margin: 10px 0;">那是消失的哪一族 那是哪個年代 你急切地問這問那 我吶吶以對——</p>	<p style="margin: 10px 0;">我只知道現在天氣 很好。暖暖。我們 在暖暖。像此際 我們明亮的心情</p> <p style="margin: 10px 0;">也許車子再開動後 在哪個時間，到 哪個五結六結之地 哪裡又鬱結起來</p>
---	---



20根據本詩，下列敘述何者最恰當？【會112-25】 【0.76】

- (A)第一節顯示車行至八堵之後天氣不佳
- (B)第二節說明作者此行目的地是暖暖
- (C)第三節可看出那那社名稱的由來
- (D)第四節點出作者珍惜當下的心境\*

21關於本詩的寫作手法，下列敘述何者錯誤？【會112-26】 【0.73】

- (A)以天氣的變化象徵越來越沉重的心情\*
- (B)以重複出現的字詞形成詩歌的韻律
- (C)運用諧音及詞義的雙關增添詩意
- (D)預想尚未發生的情景收束全詩

### B 級參考答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
D	C	C	C	D	C	A	A	A	D	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
A	B	C	B	B	B	C	A	C	D	A

[在此鍵入]

[在此鍵入]

[在此鍵入] 7

**A級試題 增A適用**

1.下列選項「」中的字，何組讀音相同？【會112-5】【0.67】

- (A)「迄」今未成／「屹」立不搖 (B)金鑲玉「嵌」／命運「坎」坷  
 (C)寂「寥」冷清／「謬」誤百出 (D)千叮萬「囑」／引人「矚」目\*

2.下列文句，何者用字完全正確？【會112-11】【0.62】

- (A)大考將近，更要懂得善用索碎的時間  
 (B)來到默生的環境不免會令人感到緊張  
 (C)我忘了帶錢，拜託你先幫我代墊報名費\*  
 (D)這項工程是讓我國邁向現代化的里程盃

3.這段文字的空格處，依序應填入何種造字原則？【會112-6】【0.60】

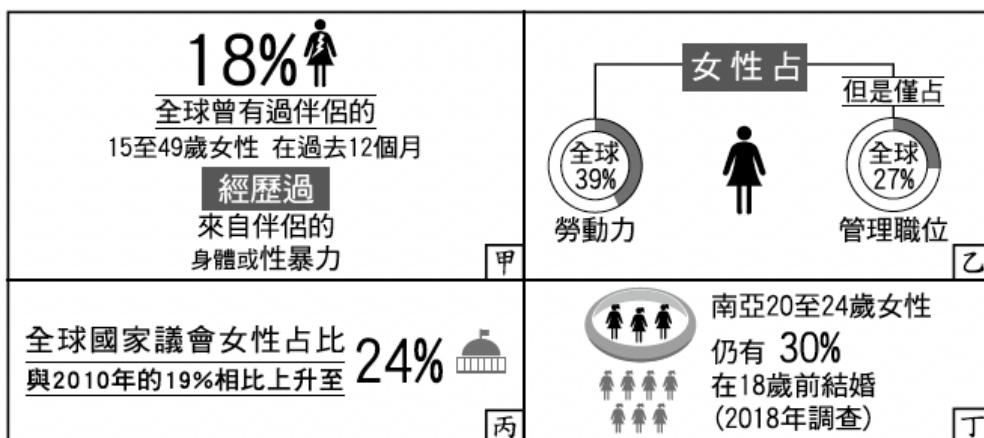
「齒」的甲骨文字形是□□字，看起來像張口見齒的樣子。小篆字形在上部增加了「止」字，用「止」表示聲音，至此變成了□□字。	甲骨文	小篆

- (C)象形／會意 (B)指事／形聲 (C)象形／形聲\* (D)指事／會意

4.小平欲致贈匾額祝賀下列四個單位，匾額上所使用的題辭何者不恰當？【會112-9】【0.55】

- (A)美滿家具店/版築有功\* (B)幸福大飯店/貴客盈門  
 (C)健康醫院/仁心仁術 (D)快樂國小/桃李滿門

5.以上是根據聯合國《2019年永續發展目標報告》製作的圖表。下列關於圖表內容的推論，何者最不恰當？【會112-17】【0.58】





- (A)甲：82% 的全球女性未曾遭受來自伴侶的身體或性暴力\*
- (B)乙：全球女性在職場上擔任管理職位的比例較男性少
- (C)丙：全球女性的參政比例有所提升，但仍為少數
- (D)丁：2018 年至少有30%的20 至24 歲南亞女性結過婚

6根據這份表格及說明，可以推論出下列何者？【會112-21】【0.58】

年分	出口總額	年分	出口總額
1866	120	1886	240
1869	150	1889	187
1872	170	1892	162
1879	198	1897	153
1882	201	1900	120

說明：

1866 至 1886 年間，甲國茶葉出口逐年大幅增長。歐洲國家茶葉生產技術發展起來後，甲國茶葉出口總額急轉直下。從1886 至1900 的十五年間，甲國茶葉出口銳減，在歐洲茶葉市場的占有率也從原本幾乎100%，急遽下降至10%左右。

- (A)甲國的茶葉生產技術在1886 年後越來越差
- (B)1900 年歐洲茶葉市場總交易量較1886 年少
- (C)1900 年甲國茶葉出口歐洲總額衰退至1886 年的50%\*
- (D)1866 至1900 年間，甲國從茶葉出口國變成茶葉進口國

7「少室周為趙簡子之右（官名擔任保衛工作），聞牛談有力，請與之競，弗勝，致（禮讓）右焉。簡子許之，使少室周為宰，曰：『知賢而讓，可以為訓矣。』」根據文意脈絡，下列何者最適合用來說明「訓」字的意義？【會112-12】【0.70】

- (A)典範\* (B)順從 (C)教誨 (D)解釋

8「蓋天下有反覆之小人，亦有反覆之君子。人但知不反覆不足以為小人，庸知不反覆亦不足以為君子。蓋小人之反覆也，因風氣勢利之所歸，以為變動；君子之反覆也，因學識之層累疊進，以為變動。其反覆同，其所以為反覆者不同。」根據這段文字，作者認為「不反覆亦不足以為君子」的原因，最可能是下列何者？【會112-16】【0.67】

- (A)小人若洗心革面，一反前非即可成為君子 (B)為應對小人反覆，不得不改變既有的策略
- (C)順應民心的向背，選擇最適合現況的做法 (D)隨著所知的增長，會修正自己原本的觀點\*

9「復北上，行石罅中，石峰片片夾起，路宛轉石間，塞者鑿之，陡者級之，斷者架木通之，懸者植梯接之。下瞰峭壑陰森，楓松相間，五色紛披，燦若圖繡。因念黃山當生平奇覽，而有奇若此，前未一探，茲遊快且愧矣！」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？【會112-22】【0.64】

- (A)作者對自己破壞自然環境感到慚愧
- (B)黃山片片石峰色彩繽紛，有如織錦
- (C)作者北上舊地重遊，乃因懷念黃山冬季美景
- (D)此遊窺得黃山奇景，作者心中因而喜愧交集\*

10「茲鄭引輦（古時用人拉著走的車）上高粱（橋）而不能支。茲鄭倚輦而歌，前者止，後者趨，輦乃上。使茲鄭無術以致人，則身雖絕力至死，輦猶不上也。今身不至勞苦而輦以上者，有術以致人之故也。」這段文字的主旨最可能是下列何者？【會112-13】【0.61】

- (C)團結就是力量
- (B)做事要講究方法\*
- (C)堅持到底才能成功
- (D)沒有付出就沒有收穫

11根據這段文字，關於穆脩、張景針對奔馬踐死一犬的記事，下列敘述何者最恰當？【會112-23】【0.51】

往歲士人多尚對偶為文，穆脩、張景輩始為平文，當時謂之古文。穆、張嘗同造朝，適見有奔馬踐死一犬，二人各記其事。穆脩曰：「馬逸（奔跑），有黃犬遇蹄而斃。」張景曰：「有犬死奔馬之下。」時文體新變，二人之語皆拙澀，當時已謂之工，傳之至今。

- (A)穆脩記事只著眼於犬
- (B)張景記事只著眼於馬
- (C)二人用語崇尚句式對偶
- (D)二人用語皆為時人稱頌\*

12「錢塘江石堤為洪濤所激，歲歲摧決。杜偉長為轉運使，人有獻說，自浙江稅場以東，移退數里為月堤，以避怒水。眾水工皆以為善，獨一老水工以為不然，密諭其黨：『移堤則歲無水患，吾等何所衣食？』眾人樂其利，乃從而和之。偉長不悟其計，費以巨萬，而江堤之害仍歲有之。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？【會112-24】【0.39】

- (A)月堤耗時過久，使杜偉長浪費公帑
- (B)水工們為保生計，阻礙了移堤工程\*
- (C)老水工深知修築月堤無益於防堵水患
- (D)杜偉長堅持移堤，導致年年發生水患

13關於這兩首詩的分析，下列敘述何者最恰當？【會112-15】【0.69】

甲：花寒懶發鳥慵啼，信馬閑行到日西。何處未春先有思？柳條無力魏王堤。—白居易〈魏王堤〉  
乙：陰陰溪曲綠交加，小雨翻萍上淺沙。鵝鴨不知春去盡，爭隨流水趁桃花。—晁沖之〈春日〉

- (A)甲詩描寫清晨春寒料峭的景象 (B)乙詩描寫春末溪邊所見的景致\*  
 (C)兩詩首二句皆對仗，表達情思 (D)兩詩皆屬七絕，只有偶句用韻

14蘇軾〈西江月〉：「世事一場大夢，人生幾度新涼？夜來風葉已鳴廊，看取眉頭鬢上。酒賤常愁客少，月明多被雲妨。中秋誰與共孤光，把盞淒然北望。」下列關於詞句的說明，何者最不恰當？【會考112-20】【0.48】

- (A)「看取眉頭鬢上」表達自己年華老去  
 (B)「酒賤常愁客少」意謂難以維持生計\*  
 (C)「月明多被雲妨」比喻美好的事物不可能長久  
 (D)「中秋誰與共孤光」流露想與親友團聚的心願

### 拿破崙加冕圖0.65

名畫〈拿破崙的加冕禮〉現藏於羅浮宮，由首席宮廷繪師雅克路易·大衛在加冕禮隔年開始起草，約兩年多完成。

過去25代的法國國王都在巴黎東北方的蘭斯聖母院大教堂加冕。但拿破崙不願意被當成波旁王朝的繼承者，而自稱為「法國人的皇帝」，因此拒絕在蘭斯加冕，選擇在巴黎聖母院舉行加冕。同時仿效一千多年前的「羅馬人的皇帝」查理曼大帝，由羅馬教皇庇護七世主持，而不是蘭斯大主教。

當年查理曼大帝都還是親自前往梵蒂岡，拿破崙卻要求教皇至巴黎主持加冕典禮。在大典開始前，拿破崙已經身著絳紅色皇袍，頭戴金質羅馬式的桂冠，手持權杖，且未等教皇拿祭壇上的皇冠，就自己戴上，接著又親手為皇后約瑟芬授冠。但對教會如此傲慢的態度，若如實畫出，真的好嗎？因此大衛決定採用皇帝給皇后加冕的畫面，而不談誰為拿破崙加冕。

畫面的正中央是代表神權的十字架。從十字架、拿破崙、教皇由高到低的位置可看出拿破崙成了領軍人物，他跳過了代理神權的教會中介，直接實現了君權神授的完美結合。畫中拿破崙替皇后約瑟芬加冕，教皇庇護七世坐在拿破崙身後，面色凝重，但從教皇舉起的右手，還是可看出他正在為這一場面祝福。但這畫面仍有大衛虛構之處：當時拿破崙的母親根本沒有出席，也一併被畫在畫作裡。後來成為法國皇太后的她十分反對加冕典禮，擔憂兒子稱帝後將引發許多恐怖之事，因此遠走米蘭，在典禮結束後才回巴黎，將皇太后放入畫中是拿破崙本人提出的要求。至於畫作主角拿破崙，畫裡的他成了體型瘦高的男子，這自然是為了迎合身型矮小的拿破崙的虛榮心，好宣揚其驍勇善戰的英勇姿態，及帝王居高臨下、無人能左右的威權。— 改寫自中野京子《療癒羅浮宮》

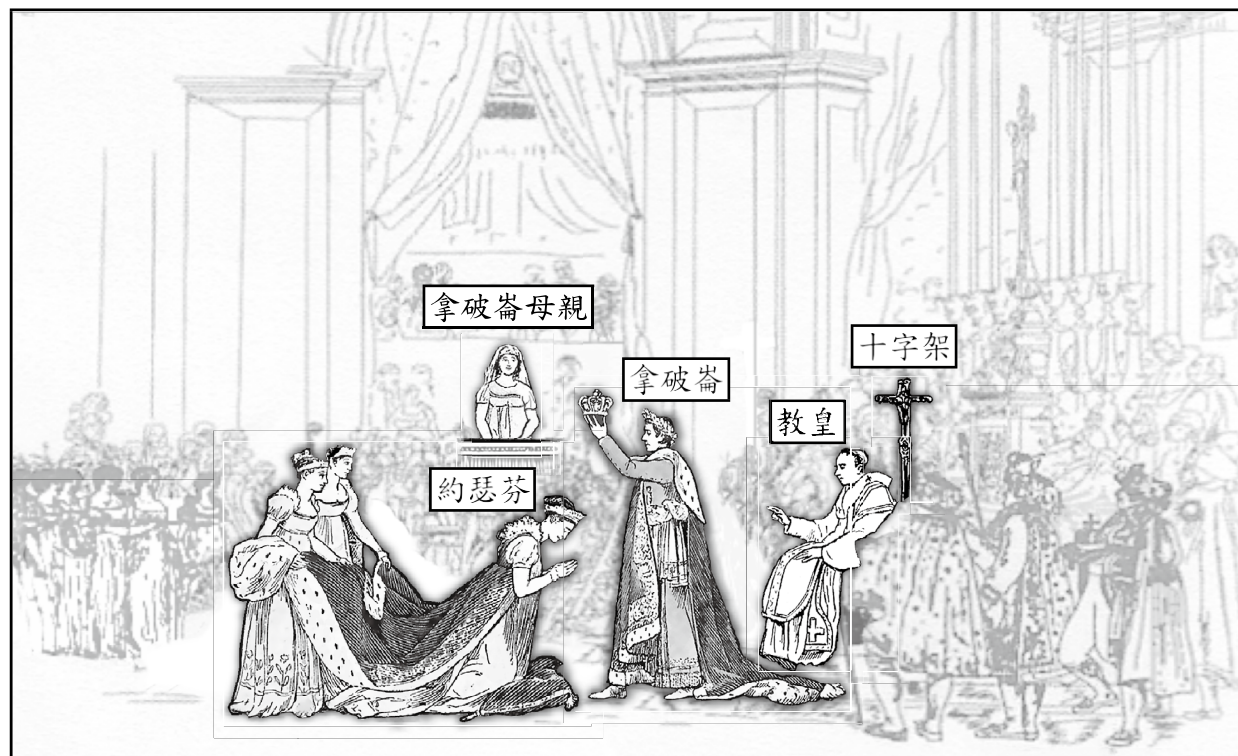
15根據本文，拿破崙選擇在巴黎聖母院加冕的原因，最可能是下列何者？【會112-36】  
 【0.57】

- (A)仿效查理曼大帝的做法 (B)承襲歷代法國王室的傳統  
 (C)強調自己是新帝國的開創者\* (D)希望由教皇而非蘭斯大主教加冕

16根據本文，大衛選擇採用拿破崙為約瑟芬加冕的畫面，原因最可能是下列何者？【會112-37】【0.64】

- (A)強調皇后的重要性 (B)避免損及教廷顏面\*  
(C)滿足拿破崙的虛榮 (D)聽從拿破崙的指示

17小銘畫了以下這張〈拿破崙的加冕禮〉的模擬圖，根據本文對雅克路易·大衛原畫的描述，小銘的模擬圖與原畫相比後有明顯的錯誤，下列何者最可能是這個錯誤？【會112-38】【0.75】



- (A)十字架擺放的位置\* (B)拿破崙加冕的對象 (C)教皇給予祝福的手 (D)拿破崙母親的出席  
仇鸞0.52

大將軍仇鸞，始為曾銑所劾，欲倚嚴嵩以抗曾銑，故約為父子。已而鸞得帝重，嵩猶視之若子，遂浸相惡。嵩密疏毀鸞，帝不聽，而頗納鸞所陳嵩父子過，少疏之。嵩當入值，不召者數矣。嵩見徐階、李本入西內（宮廷），即與俱入。至西華門，門者以非詔旨格之。嵩還第，父子對泣。時陸炳掌錦衣，與鸞爭寵，嵩乃結炳共圖鸞。會鸞病死，炳訐鸞陰事，帝追戮之。於是益信任嵩，遣所乘龍舟過海子召嵩，載值西內如故。—改寫自《明史·奸臣》

18根據本文，下列何者最可能是仇鸞與嚴嵩一開始交惡的原因？【會112-39】【0.55】

- (A)嚴嵩私下上奏，詆毀仇鸞 (B)嚴嵩與曾銑結盟，疏遠仇鸞  
(C)仇鸞向皇帝稟告嚴嵩父子的罪行 (D)仇鸞權位日重，不願嚴嵩仍以子視之\*

19下列文句的解說，何者最恰當？【會112-40】【0.49】

- (A)門者以非詔旨格之：守門者將徐階、李本擋下
- (B)嵩還第，父子對泣：嚴嵩與仇鸞兩人盡釋前嫌
- (C)炳訐鸞陰事，帝追戮之：皇帝認為陸炳毀謗死者，憤而殺之
- (D)遣所乘龍舟過海子召嵩：皇帝以高規格召回嚴嵩，以示禮遇\*

### 楊朱0.45

楊朱見梁王，言治天下如運諸掌。梁王曰：「先生有三畝之園而不能耘，而言治天下如運諸掌，何也？」對曰：「君不見牧羊者乎？百羊而群，使五尺童子荷杖隨之，欲東而東，欲西而西。使堯牽一羊，舜荷杖隨之，則不能前矣。且臣聞之：吞舟之魚，不游支流；鴻鵠高飛，不集汙池。何則？其志遠也。黃鐘大呂不可從繁奏之舞。何則？其音疏也。將治大者不治細，成大功者不成小，此之謂矣。」—改寫自《列子·楊朱》

20根據本文，關於梁王與楊朱的敘述，下列何者最恰當？【會112-41】【0.48】

- (A)梁王認為治理天下應重視禮樂之道
- (B)梁王質疑楊朱是否具有治理天下的能力\*
- (C)楊朱貶抑堯、舜，能治天下卻不能牧羊
- (D)楊朱以牧羊為例，說明治天下須從小事做起

21下列文句，何者最能呼應文中「吞舟之魚，不游支流；鴻鵠高飛，不集汙池」的涵義？

【會112-42】【0.41】

- (A)狡兔死，良狗烹；高鳥盡，良弓藏
- (B)高飛之鳥，死於美食；深泉之魚，死於芳餌
- (C)騏驎千里，一日而達；駑馬十駕，旬亦至之
- (D)剖三寸之蚌，難得明月之珠；探枳棘之巢，難求鳳凰之雛\*

### A 級參考答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
D	C	C	A	A	C	A	D	D	B	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
D	B	B	B	C	B	A	D	D	B	D

